

各国货币简介

(1) 美利坚合众国

发行机构：美国联邦储备银行

货币名称：美元

货币符号：USD

辅币进位：1 美元=100 分

钞票面额：1、2、5、10、20、50、100 元。

一、流通券情况：

目前流通的美钞均为 1928 年以来发行的钞票，纸币票面从 1 元—100 元。

二、美钞各种票面面额人头像及图景简介：

面额	正面人像	背面图景
1 元	华盛顿	正中大写宣告独立图 案
2 元	杰弗生	1776 年宣告独立图案
5 元	林肯	林肯纪念堂
10 元	汉密尔顿	美国财政部
20 元	杰克生	白宫
50 元	葛兰特	美国国会
100 元	弗兰克林	美国独立堂

三、2009 年新版 100 元钞票（彩版）主要防伪特征：

(1)3D 安全条带：注意观察新版 100 美元钞票正面的蓝色条带，上面有钟形图案



和数字“100”。将钞票前后倾斜，同时注意观察条带。您将看到，在移动过程中，钟形图案会变成数字“100”。将钞票前后倾斜，钟形图案和数字“100”会左右移动。如果左右倾斜，它们将上下移动。安全条带是织入纸币，而不是印制在纸币上的，同时应用了先进的微技术。使用了近百万个微型透镜，以产生移动钟形图案和数字“100”的视觉效果。

(2) **墨水池中的钟形图案**：注意观察新版 100 美元钞票正面紫铜色墨水池中的钟形图案。变换角度观察钞票，会发现钟形图案从紫铜色变成绿色，呈现钟形图案在墨水池中时隐时现的效果。

(两种安全特征提供了简单而微妙的方法来鉴别钞票的真伪，尤其适合在无法对着光源观察时使用)。

(3) **肖像水印**：将钞票对着光源，然后在肖像右侧的空白处寻找本杰明·富兰克林的黯淡图像。从钞票两面均可看到该图像。

(4) **安全线**：将钞票对着光源，可在肖像左侧看到嵌入纸币的垂直安全线。在安全线上交替压印有字母“USA”和数字“100”，在钞票两面均可看到。在紫外线照射下，安全线会发出粉红色光。

(5) **变色数字“100”**：将钞票倾斜，会看到钞票正面右下角的数字“100”从紫铜色变为绿色。

(6) **凸版印刷**：把手指放在钞票左侧本杰明·富兰克林肖像的肩部上下触摸。因为该图像是用凹雕印刷工艺制作的，因此会有一种凹凸感。整张 100 美元钞票均用传统凸版印刷工艺制作，使得美元真钞具有与众不同的纹理。

(7) **金色数字“100”**：在钞票背面寻找大字体金色数字“100”。采用大字体有助视力障碍人士辨别面值。

(8) **缩微印刷**：仔细观察本杰明·富兰克林的衣领、出现肖像水印处的边缘空白区域、金色羽毛笔上，以及钞票四周边缘，会看到印刷的小字。

(9) **联邦储备局标志**：肖像左侧的联邦储备局通用印章代表整个联邦储备体系。左侧序列号码下方的字母以及数字可以识别发行钞票的联邦储备银行。共有 12 家地区联邦储备银行和 24 家分行遍布美国各大城市。

(10) **序列号码**：钞票正面有两组 11 个数字和字母的独特组合。这些独特的序列号码有助执法部门识别假币，同时有助制版印刷局跟踪钞票的质量标准。

(11) **肖像及图案**：新版 100 美元钞票正面仍保留美国开国元勋之一本杰明·富兰克林的肖像。钞票背面使用新的独立纪念馆图案，其显示的是纪念馆的背面而非正面。去除了肖像和图案四周的椭圆形，图像比以前更大。

(12) **自由符号**：新版 100 美元钞票在肖像右侧印有美国自由符号：摘自《独立宣言》的名言和开国元勋用来签署该历史文献的羽毛笔。

(13) **颜色**：新版 100 美元钞票的背景色为淡蓝色。在 100 美元钞票设计上新增了复杂的颜色层，与其他各种面值的钞票均不同，以示区别。由于潜在造假者可复制颜色，因此不应当依靠颜色来鉴别钞票的真伪。

(2) 欧元

发行机构：欧洲中央银行

货币名称：欧元

货币符号：EUR

辅币进位：1 欧元==100 欧分

钞票面额：5、10、20、50、100、200、500 欧元。

流通情况：欧元从 2002 年 1 月 1 日开始发行流通，确立欧元法定货币是从 2002 年 3 月 1 日。



第一（2002 年版）

第一欧元纸币以“欧洲各个时期的建筑风格”为主题，代表着欧洲建筑两千年的演变。纸币的正面用简单线条绘制的门廊或窗户象征着“开放与合作”欧盟的核心精神。纸币背面的桥梁则象征着“欧洲人民和世界其他地区人民的交流”。

第二（2013 年版）

第二欧元货币被命名为“欧罗巴”系列，货币上印希腊神话中的欧罗巴女神，女神的形象取自于一个在意大利南部发现的具有 2000 多年历史的土陶罐上。目前该陶罐保存于巴黎卢浮宫。欧洲央行解释道：选择欧罗巴女神是因为一提到欧罗巴就会联想到欧洲大陆，新版欧元目前只发行了 5、10、20 欧元面额，其他面额将陆续发行。

二、欧元纸币的防伪特征：

（一）水印：欧元纸币均采用了双水印，即与每一票面主景图案相同的门窗图案水印及面额数字白水印。

（二）安全线：欧元纸币采用了全埋黑色安全线，安全线上有欧元名称（EURO）和面额数字。

（三）对印图案：欧元纸币正背面左上角的不规则图形正好互补

成面额数字，对接准确，无错位。

（四）凹版印刷：该版钞票的主要图案，发行机构名称等均为凹版印刷，手摸有凹凸感。

（五）珠光油墨印刷图案：5、10、20 欧元背面中间用珠光油墨印刷了一个条带，不同角度下可出现不同的颜色，而且可看到欧元符号和面额数字。

（六）全息标识：5、10、20 欧元正面右边贴有全息薄膜条，变换角度观察可以看到明亮的欧元符号和面额数字；50、100、200、500 欧元正面的右下角贴有全息薄膜块，变换角度观察可以看到明亮的主景图案和面额数字。

（七）光变面额数字：50、100、200、500 欧元背面右下角的面额数字是用光变油墨印刷的，将钞票倾斜一定角度，颜色由紫色变为橄榄绿色。

（八）无色荧光纤维：在紫外光下，可以看到欧元纸张中有明亮红、蓝、绿三色无色荧光纤维。

（九）有色荧光印刷图案：在紫外光下，欧盟旗帜和欧洲中央银行行长签名的蓝色油墨变为绿色；12 颗星由黄色变为橙色；背面的地图和桥梁则全变为黄色。

（十）凹印缩微文字：欧元纸币正背面均印有缩微文字，在放大镜观察，真币上的缩微文字线条饱满且清晰。

（3）香港

发行机构：（1）香港上海汇丰银行

（2）香港渣打银行

（3）中国银行

(4) 香港政府（硬币）

货币名称：港币元

货币符号：HKD

辅币进位：1 元=100 分

钞票面额：10、20、50、100、500、1000 元。

目前流通的主要是 1985 年以来发行的钞票。对于 1985 年以前发行的老版港币仍可使用，但逐渐退出流通领域。

为方便识别，从 2003 年以后各版所有面额的新版港钞均统一使用相同的防伪特征，每种面额均采用统一色调，钞票大小也与现行流通钞票相同。

一、香港渣打银行面额和图案：

(1) HKD10 元（鲤鱼）(2) HKD20 元（龙头龟）(3) HKD50 元（北狮）(4) HKD100 元（麒麟）(5) HKD500 元（凤凰）(6) HKD1000 元（龙）



二、中国银行在香港发行港币：

中国银行于 1994 年 5 月 1 日开始发行港币，共有五种面值：HKD1000 元（紫荆花）、HKD500 元（牡丹花）、HKD100 元（荷花）、

HKD50 元（菊花）、HKD20 元（水仙花）。中国银行港币图案融合了世界多国钞票印刷特点，与中国工艺美术传统特色相结合，图案简洁，线条优美，色彩调和鲜艳。

三、2010-2011 年香港三大银行真钞统一特征：

1、香港上海汇丰银行正面为狮头，渣打银行正面为吉祥物，中国银行正面为中银大厦图案。

2、动感变色图案：图案由金变绿色，并可见一条光纹上下流动。

3、变色开窗金属线：金属线由紫红变绿色，细看可见大“H”及“K”字由微缩字母组合而成。

4、珠光图案：可见珠光图案闪烁。

5、高透光水印：背光可见划一水印，包括紫荆花、银码数字及网点图案。

6、荧光透视图案：背光可见完整的图案，在紫光下呈现两种荧光颜色。

7、钞票号码：左下角的号码横排渐大，而右面的号码垂直渐大，并于紫外光下发出荧光红色。

8、凹凸手感：触摸钞票可感到明显的凹凸坑纹。

（4）日本

发行机构：日本银行

货币名称：日元

货币符号：JPY

钞票面额：1000、2000、5000、10000 元（纸币）。

目前主要流通为 2004 年 11 月 1 日发行新版钞票，2000 元是在 2000 年 7 月 19 日发行的。

一、2004 年 11 月 1 日日本货币正背面主要图案：

10000 元	正面：人像福泽谕吉（1835-1901）-思想家及教育家。	背面：凤凰像。
5000 元	正面：桶口一世（1876-1928）-女小作家及作曲家。	背面：日本国宝燕子花图。
2000 元	正面为“守礼之邦”牌楼。 	背面：为《源氏物语》中的插图及女作者紫式部。
1000 元	正面：野口英世（1876-1928）-细菌学家。	背面：富士山及樱花。

二、2004 年版 10000 元钞票的主要印刷特征：

1、凹版印刷：新版钞票采用比以往较深的凹版印刷，油墨凸出的效果比以往更加明显。

2、雷射图案：从不同角度观察可见三种不同颜色的图案：樱花图案、面额数字、日本银行的“日”字型图案。

3、水印条码：于版面加入了机读的水印条形码，迎光透视可见三条清晰的纵向条形码。

4、水印：迎光视察可见人头像。

5、反光油墨：倾侧观察时，于钞票左右两边的空白部分，曾呈现半透明的粉红色珍珠光泽。

6、荧光反应：与 1993 年 12 月 1 日以后发行的钞（连号为棕色或暗绿色者）一样，日本银行“总裁之印的印章在紫外灯光下呈荧光橙红色，除此之外，面版两端部分背景的网线也会呈现黄绿色的荧光。

7、微缩印刷：与 1993 年 12 月 1 日以后发行的钞票（连号为棕色或暗绿色者）一样，同样有“NIPPON”字样的微缩印刷文字，可是位置却有所不同。

8、隐形文字：倾侧观察可见面额左下方出现“10000”字样、而背版右上方出现“NIPPON”字样。

9、盲人标记：采用了“凹版印刷”的标记，触摸的凹凸感觉更加明显，效果较以往圆点水印的效果更佳。视力有障碍的人士触摸的感觉也可别钞票面额。

人民币防伪知识

一、发行和流通概况

人民币的发行机构：中国人民银行；

货币名称：元、角、分；

货币符号：¥ (RMB)；

辅币单位：角、分，1 元等于 10 角、一角等于 10 分。

流通面额：1 角、2 角、5 角、1 元、2 元、5 元、10 元、20 元、50 元、100 元（纸币），1 分、2 分、5 分、1 角、5 角、1 元（硬币）。

第五套人民币：1999 年版：1999 年 10 月 1 日起开始发行，目前已发行了 1 元、5 元、10



元、20元、50元、100元六种面额纸币，和1角、5角、1元三种金属硬币。2005年版：2005年8月31日发行了第五套人民币2005年版5元、10元、20元、50元、100元面额纸币和不锈钢材质的1角硬币。

2015年版：2015年11月12日发行了第五套人民币2015年版100元面额纸币。第五套人民币是反假手段最丰富，防伪技术最先进的一套人民币。

一、第五套人民币的设计风格与特点

(一)、突出“三大”：大人像、大水印、大面额数字，既便于群众识别又增强了防伪功能。

(二)、取消了传统设计中以花边、花球为框的设计形式，整个票面呈开放式结构，增加了防伪设计空间。

(三)、背面图文花边设计既保持了货币的传统风格和特点，同时具有防伪功能。

(四)、票面简洁，线纹清晰，色彩亮丽。

(五)、增加了机读技术，便于现代化机具清分处理。

二、第五套人民币2005年版100元券的防伪特征

(一)、固定人像水印

(二)、白水印

(三)、全息磁性开窗安全线

(四)、手工雕刻头像

(五)、雕刻凹版印刷

(六)、隐形面额数字

(七)、光变油墨面额数字

(八)、凹印手感线

(九)、阴阳互补对印图案

(十)、胶印缩微文字

(十一)、双色异型横号码

(十二)、胶印接线印刷

刷

-
- | | |
|-----------------|-------------|
| (十三)、凹印接线印刷 | (十四)、凹印缩微文字 |
| (十五)、无色荧光油墨印刷图案 | (十六)、无色荧光纤维 |
| (十七)、有色荧光油墨印刷图案 | (十八)、特种标记 |
| (十九)、磁性号码 | (二十)、专用纸张 |

三、2015 年新版人民币公众防伪特征：

1、光变镂空开窗安全线。

位于票面正面右侧。垂直票面观察，安全线呈品红色；与票面成一定角度观察，安全线呈绿色；透光观察，可见安全线中正反交替排列的镂空文字“¥100”。

2、光彩光变数字。

位于票面正面中部。垂直票面观察，数字以金色为主；平视观察，数字以绿色为主。随着观察角度的改变，数字颜色在金色和绿色之间交替变化，并可见到一条亮光带上下滚动。

3、人像水印。

位于票面正面左侧空白处。透光观察，可见毛泽东头像。

4、胶印对印图案。

票面正面左下方和背面右下方均有面额数字“100”的局部图案。透光观察，正背面图案组成一个完整的面额数字“100”。

5、横竖双号码。

票面正面左下方采用横号码，其冠字和前两位数字为暗红色，后六位数字为黑色；右侧竖号码为蓝色。

6、白水印。

位于票面正面横号码下方。透光观察，可以看到透光性很强的水印面额数字“100”。

7、雕刻凹印。

票面正面毛泽东头像、国徽、“中国人民银行”行名、右上角面额数字、盲文及背面人民大会堂等均采用雕刻凹印印刷，用手指触摸有明显的凹凸感。